



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

持续深化课改 着力去水增金

张德江

二零一九年三月二十二日



教育部《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》（教高函〔2018〕8号）提出：“各高校要全面梳理各门课程的教学内容，淘汰‘水课’、打造‘金课’，合理提升学业挑战度、增加课程难度、拓展课程深度，切实提高课程教学质量”。



陈宝生部长提出“课堂的革命”

吴岩司长指出“课程是中国大学普遍存在的短板、瓶颈、软肋”，提出“建设中国‘金课’”



学校培养人才，课程是基本元素，课堂是主要渠道。在教育部的强力推动下，全国范围内各类高校掀起了课堂教学改革，去水增今的热潮。



我校2015年组织了说课活动，全校分成13个学科组，每一位任课教师都在所属的学科组内进行了说课，并有专家和同行评议，审议每一位教师对自己的课程理解有多深，把握有多准，设计有多精，为大规模课堂教学改革提供了基础。

2016—2017年两年组织了两批由105位教师承担的111门课程的课改试点。期间组织了21场观摩教学，所有课改教师参加的12场教师座谈会，所有课改班级学生代表参加的8场学生座谈会，2次校内经验交流会，20多次在国内有关会议交流课改做法；出版了一本课改纪实，课改教师发表相应论文36篇。

在此基础上，2018年在全校实施了“一师一课”的全面课改，共有322门课程参加。同时启动了“课程思政”改革，遴选了17门课程立项试点。在此基础上，我们又倡导“一师多课”。

今天，我校积极相应教育部淘汰“水课”、打造“金课”的号召，开始课堂教学去水增金的新阶段。



几年来的系列课改，为进一步提升课堂教学质量奠定了一定的基础，但今后的路程更远、更长。



第一，课堂教学本身是一门高深的学问和艺术，对它的研究和改革永无止境，它是伴随一个教师终身的事情，它是伴随一所学校始终的事情。课改只有起步，没有止步。



第二，面对教育部淘汰水课打造金课的新要求，课堂教学面临着空前的改革环境和背景。



第三，多年来的实践证明，教学改革需要学校层面的强力推动、紧抓不放，仅靠教师自发地开展是不够的，课堂教学改革必须有组织有计划有措施地进行。这件事情有如山坡推石头，不仅不能松手，用力小了也推不上去，下来容易上去难。

所以，我们要从学校、学院和专业层面紧抓不放，持续深入。
今天的会议，就是一次再发动、再研讨。



一、深化课改，应确立哪些理念？

二、水课水在哪里？

三、金课金在哪里？

四、淘汰“水课”、打造“金课”



一、深化课改，应确立哪些理念？

01

教学目标上确立学生发展为中心的教学观

教学是为了什么？是为了学生的学，为了学生肯学、会学、乐学。“学生中心、成果导向、持续改进”是当前国际流行的教育教学理念，其核心是以学生发展为中心。“学生发展”的主要标志是学生运用知识解决问题能力的训练和提高。这应成为应用型人才培养的教学目标。

“致力于离学生最近的教育”。





一、深化课改，应确立哪些理念？

02

师生关系上确立教学共同体的理念

师生双方谁是教学效果的
决定性因素？

如果是教师，那么学生作为教学的主体，作为教学效果的直接承载者和检验者如何解释？如果是学生，那么教师作为教学过程的设计者、组织者和运作者又如何解释？教与学是一对不可分离的统一体。教是为了学，学需要正确地教。教师不管学生只顾自己教不会有好的教学效果；学生不用好教师的作用而脱离教学的设计轨道也难以达到好的学习效果。师生构成教学共同体实行良性互动才是保证教学效果的决定性因素。

这个共同体的责任主体是教师。教师在进行教学设计时就要处处想到学生、适合学生，教师在教学过程中还要处处组织与激励学生，与学生互动，发挥好共同体的作用。教师在教学设计、组织和运行中能否运用适合学生的教学模式而充分激发学生的学习积极性和主动性，是教学效果的关键。



一、深化课改，应确立哪些理念？

03

教学内容上确立反向设计原则

教学内容的选择与确定要从学科的知识体系向社会需求与学生需要转变，即由过去的正向设计变为反向设计，实行需求导向。由需求确定培养目标，由培养目标决定毕业要求，由毕业要求构建课程体系，由课程体系设定课程目标，由课程目标选择教学内容。





一、深化课改，应确立哪些理念？



04

教学方法上采用适合的教学模式

教无定法，教有规律。无论采用什么方法，都要以适合培养目标、适合学生的学情、适合专业特色、适合课程特点、适合时代发展为准绳。将适合教育的理念贯穿教学过程的始终。

无论采用什么方法，都应最大限度地调动学生的学习热情和兴趣，实现学生的主动学习、探究式学习和创新性学习。三年多来的课改实践中广大教师所探索运用的任务驱动式、做中学等教学模式以及适合不同专业和课程特点的多样化教学模式都值得进一步运用和优化。



一、深化课改，应确立哪些理念？



05

强调以问题为导向

我们提倡讨论式学习、探究式学习、高阶性学习，调动学生学习的主动性，这些都需要以问题为主线组织教学。学生带着问题走进了课堂，经过学习与思考使问题得到解决，又经过思考带着新的问题走出了课堂，这样的教学就是成功的。学生的大脑不止是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把，教学中能够点燃一只只这样的火把，使学生们围绕着一个一个问题在积极的思考，比传授知识更重要。有问题不一定有创新，但提不出问题就一定不会有创新。

课改中，很多教师采用问题引领、任务驱动，把句号课堂变为问号课堂，学生们带着问题在课外完成任务作业，有效提高了学生的问题意识和研究能力，这样的教学就是成功的。



一、深化课改，应确立哪些理念？



06

强调学中做、做中学，学做融合

这是适合应用型人才的培养模式。课改中电气学院的理实一体化，把部分课堂搬到实验室，艺术设计学院的“一搬两带”、“作业变作品、作品变商品”等教育思想和教学模式都是适合本学科应用型人才培养要求的。应该大力提倡和坚持。

背会不算会，体会与做会才算会，这对每一个专业培养应用型人才都是适合的。

再次强调教学模式的四个更适合：



一是做中学比坐着学更适合



二是任务驱动比单向传授更适合



三是能力的培养比单纯知识灌输更适合



四是个性发展比统一要求更适合



一、深化课改，应确立哪些理念？

07

强调用心探究，持续改进

教学需要用心投入，只要用心，下了功夫，就会有提高。一门课程到底是水课还是金课，关键在于教师的用心和努力程度。形式在发展，要求在提高，教学这门学问博大精深，对它的研究是无止境的，要树立持续改进的理念和原则。

教学改革永远在路上。





二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

水课不是水在“课”，而是水在“人”。

任何一门课程在安排的时候，都有其确定的意义，都可以是一门好课。课程本身不带水，是人把它搞水了。

40年前，我在哈工大读研，就听说汤蕴璆教授把最不好讲的电机学这门课讲成了名课；3年前，我在光华学院，目睹了薛丽老师把难度很大的毛概课讲成了学生们喜欢的课。

让我们来分析水课的多种现象。



二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

水在教师不负责任，这是水课之根源。教学是个良心活，当教师对课程、对学生不负责任，不讲良心的时候，其课程的含水点之多，含水量之高是必然的。

第一种水

水在教师对课程理解不到位、不精深，学科或专业知识功底不够，自己不够明白，企图以其昏昏、使人昭昭。

第二种水

水在教学方式枯燥乏味，填鸭式单向灌输，照本宣科或照屏宣科，教学方式单一，教师和学生都缺少激情，课堂氛围沉闷，引人入睡。

第三种水



二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第四种水，水在课堂含量过少，对学生要求过松，考核标准过低，考前划定狭窄的复习范围，考场上学生轻松答题过早提前交卷。对这样的教师，学生当时可能很满意，过后打心里瞧不起，特别是当学生到工作岗位用到这门课时，更会因为当时没学好而怨恨这个教师。

第五种水，水在没有改革创新意识和做法。教学内容多年不更新，教学方法固守老套路。不研究新问题，不充实新知识，不探求新方法，多年不变的教案和课件，多年一贯制的教学模式。对迅速发展的专业内容不注意跟踪，对教学方式方法不进行改进，对迅速崛起的慕课、SPOC、翻转课堂、线上线下混合式教学等新技术、新方式不在意、不研究、不探索，以不变面对万变。



二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第六种水，水在教学缺乏教育理念，教师缺少教育思想。身为教师，实际上只是一个教书匠。教学过程中缺少学习方法的指导和学习兴趣的激发，课堂教学中缺少科学精神和创新意识的引领，面对学生缺少课程思政和教书育人的作用，几十甚至上百学时的讲授梳理不出深刻的哲理或动人的故事。

第七种水，水在不研究学情，不与学生沟通。教学设计不了解和研究学生状况，缺少针对性；课堂教学不观察学生状态，课堂只管讲课，下课夹包就走；课后不听取学生反馈，不调查学生学习情况。



二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第八种水，水在考核过程多处含水。一是考前复习划定范围，使得学生考什么复习什么；二是试题中填空、判断、改错、背定义等客观性题型比例过大，引导学生死记硬背，综合运用知识解决问题的试题比例过少；三是表面上平时成绩和期末考试成绩各占一定比例，而实际上平时成绩的依据不足，区分不大，成绩普遍过高。期末考试不及格率很高，但是经平时成绩综合后的课程总成绩又及格率很高，考试成绩掺水。

第九种水，水在教师缺乏实践经历和经验，教学没有科研做支撑，没有自己的切身体会，讲不清问题的来龙去脉，讲不出像样的案例，说不好知识如何应用。学生感觉是听天书，找不到地气。



二、水课水在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第十种水，水在多媒体教学功夫不到位。多媒体教学在各类高校都用得很普遍了，用好了确实能够提高教学效率和效果，但是很多多媒体课堂效果并不理想，用了多媒体反而把课堂变水了。主要原因一是课件制作功夫不到位，教师只是简单地把讲稿变成电子版的课件，既没有增加多少信息量，也没能很好的发挥多媒体的动画、表格、图文互动、一目了然等优势；二是板书和PPT讲解配合不到位。讲课内容局限于屏幕上，讲课变成了念课，学生记笔记和消化理解都跟不上，照屏宣科，比照本宣科效果还差。





三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

“金课”是教育部提出的概念，并在《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》的文件中要求各个高校要淘汰“水课”，打造“金课”。至于什么是“金课”并没有给出定义。



高教司吴岩司长提出金课就是具有高阶性、创新性和挑战度的课。并且提出打造五大“金课”，我们可以视为广义的金课：



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

(1) 线下“金课”：即课堂教学，这是“金课”的主阵地、主渠道、主战场，是最主要、最重要的金课，可以视为狭义的金课。我们就围绕这种“金课”来讨论。

(2) 线上“金课”：慕课（MOOC: Massive open online course）；SPOC（Small Private Online Course），指使用在线的课程（例如MOOC）对少数真实在校注册的学生实施的课程教育，教师完全介入学生的学习过程，更适合民办高校。

(3) 线上线下混合式“金课”：翻转课堂就是典型代表，应用线上“金课”进行本地化改造，民办高校可由此实现变轨超车。

(4) 虚拟仿真“金课”：采用信息技术、智能技术与实验教学的深度融合可破解高校实验、实习、实训中的老大难问题。

(5) 社会实践“金课”：一是“青年红色筑梦之旅”，是有温度的国情思政大课。二是中国“互联网+”大学生创新创业大赛。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

任何一门课程都有金性，能淘出多少成色，关键在于教师的用心程度。

第一金，金在教师的责任心

打造金课的根本条件是教师对教学、对学生高度负责。教学既是良心活，又是功夫活，只要用心，功夫到位，总能创出闪光点、给出含金量。

第二金，金在教师的专业知识和学术水平

只有对课程内容深刻理解、精通掌握，专业功底扎实宽厚，才能讲出金课来。过去人们说要给学生一碗水，自己要有一桶水，现在知识更新加快，要求教师要有一条河，哪怕是一条小河，也是活水，是时时更新的知识。所以，一个好教师一定是一个好学者，坚持学习，肯于钻研。同时还应强调，高水平的专业与学术基础只是金课的必要条件，专业水平再高，不用心教学，不关心学生，也建不成金课。



三、金课金在哪里？

第三金，金在教学内容的符合度与吸引力。我们处在知识爆炸的时代，课程内容都在快速发展，课堂教学普遍遇到教学内容的膨胀和有限学时的矛盾，所以必须合理选择，体现适合的教育，把最重要、最有用的知识选给学生，同时又能够精雕细作，尽可能变得精彩，使教学内容既符合培养目标和课程要求，符合学生学情，又能够通过打造和加工，体现出吸引力，能够把重要的内容变成精彩的东西，把有意义的内容变成有趣的东西，有效提高学生的学习兴趣。





三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第四金，金在教师能够将教育思想和理念融入教学，始终坚持学生中心，处处为学生着想。

一

能够激发学生学习的兴趣，点燃学生心中的火种，注重提高学生学习的内动力。

二

善于指导学生学习的方法，引导学生学会学习。对教师来说，指导学生学习的方法比教给知识更重要，今天的教是为了明天不需要教；对学生来说，学会学习是最基本的任务，会学比学会更重要。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

三是注重养成学生的科学精神，努力培养严谨、求实、探索、创新的学术品格。

四是注意引导学生应用知识，学习的目的是为了应用。学习重在“习”，知识重在“识”，文化重在“化”；听过的会忘记，见过的能记住，做过的才真正明白；背会不算会，体会与做会才算会。

学习重在“习”

知识重在“识”

文化重在“化”





三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第五金，金在教师能够遵循学生的认知规律和培养要求，采取适合的教学方法。美国学者提出“学习金字塔”，这个金字塔显示，使用不同方式学习，或采用不同方式教学，其效果不同。



“听讲座”只能记得5%

“小组讨论”可以达到50%

“学了就用”的效果可以提高到75%

“学了之后教其他人”，效果可以达到90%

这种人类认知及学习规律，应在金课中得到体现。



三、金课金在哪里？



第六金，金在教师积极开展教学改革。多年来我国大学课堂上普遍存在的单向知识灌输的传统教学方式，缺少学生的参与，缺少问题的引领和任务驱动，学生被动学习、被动应考，其学习动力不足，主动性不强。这样的传统教学方式，不适应当今人才培养要求，成为阻碍教学质量的瓶颈，必须改革。金课金在教育思想与理念、教学内容、教学方法、教学手段、考核方式等多个方面体现了改革。

教育思想与理念

教学内容

教学方法

教学手段

考核方式



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第七金，金在
教师积极利用先进
的教学手段。

一是充分发挥了多媒体教学的优越性，课件先进，信息量丰富，PPT演示生动鲜活、一目了然，板书讲解和屏幕演示配合良好。

二是通过采用慕课、SPOC、翻转课堂等教学方式，充分调动了学生自主学习的积极性，有效提高了学生的学习能力，提高了学习层次，体现了学习主人的状态。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第八金，金在教师积极开展课程思政，自觉教书育人。

教师积极开发课程的育人元素，注重课堂教学的价值引领，画龙点睛、水到渠成，以自身的良好素质感染学生，以温暖的正能量激发学生，以严谨的治学风格影响学生，以朴实深刻的道理教化学生，为人师表、润物无声，给学生以精神的陶冶、心灵的净化和思想的提升。这一金的成色，取决于教师自身的人格魅力和对学生的感情及其责任心，取决于教师的人文素质和文化底蕴，是立德树人的有力抓手和成效所在，其意义极为重要。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第九金，金在教师扎实的教学基本功。无论怎么改革，都需要教师练就扎实的教学基本功，只是随着教学要求的不同和时代的发展，教学基本功的内涵也应有所不同。对于常规的课堂教学，教学基本功应该包括：

教学内容准确精通；

难点重点处理得当；

条理清楚层次分明；

叙述清晰表达生动；

内容充实容量饱满；

板书整洁书写流利；

严格标准科学规范；

教态自然举止大方。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

教师讲课要随时捕捉学生听课状态的反馈信息，创造和掌控生动活泼的课堂气氛。课堂教学是师生之间生命与生命的对话，心灵与心灵的沟通，思想与思想的碰撞，感情与感情的交融，这些师生的互动要由教师来主导。三尺讲台也是教师释放激情、体现价值、成就事业的舞台，每一位教师都应该在这个舞台上下足功夫、大显身手，展示自己充实而亮丽的人生。



三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第十金，金在教师积极参加科研和教研活动，打牢专业功底和教学功底。
第一，课堂教学质量的提高有赖于教师的科研经历和学术水平。

一是通过论证科研课题，查阅国内外研究现状，可以使自己了解学科前沿，把最新的专业动态带入课堂；

二是通过课题的研究，理论与实践的结合，不仅能够更深入地掌握知识，还能深切地体会知识的应用，从而不仅能向学生介绍如何理解知识，还能够告诉学生如何应用知识；

三是通过科研能够获得大量的实践经验，强化实践能力，这些经验和能力在课堂教学特别是实践教学中是极为宝贵的。

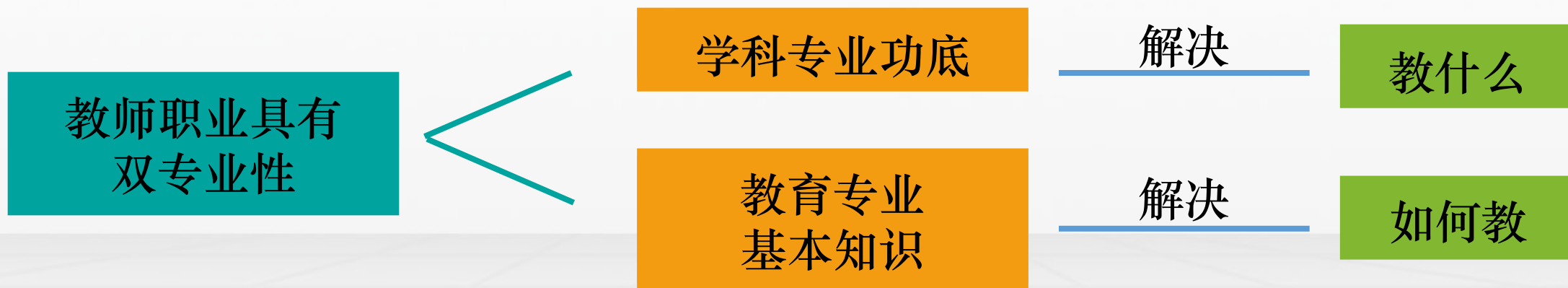


三、金课金在哪里？



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

第二，课堂教学的水平有赖于教师的教学研究。教师职业具有双专业性，既要具有学科专业的功底，又要具有教育专业的基本知识。无论从事哪个专业，都必须了解社会对人才的要求，搞清楚要培养什么样的人 and 如何来培养这样的根本问题。教学上主要是两件事，一是教什么，二是怎么教。学科专业解决“教什么”的问题，教育专业解决“如何教”的问题。要在教学实践中发现问题和研究问题，并能够梳理成教学研究课题立项研究，再将研究成果用于指导教学实践，通过这种教学与教研的互动，逐步把自己的课程打造成金课。





四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY



金课

★我校的工作部署与要求：

认真落实教育部近期淘汰“水课”、打造“金课”，提升课程教学质量的有关要求，在全面总结学校三年课堂教学改革经验的基础上，持续深化“一师一课”改革，面向所有课程开展“去水增金”行动计划，尽快淘汰“水课”，打造一批“金课”。



四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

1.开展全校性“去水增金”教育思想大讨论

学校本学期启动以课程“去水增金”为主题的教育思想大讨论活动，各系、各教研室要结合自身教学实际每学期组织2—3次专题研讨，各教学单位每学期组织一次专题沙龙研讨会，在研讨的基础上，制定本単位课程“去水增金”实施方案。

今天，我在这里第一个发言，希望能够引发大家的讨论。



责任单位：
教师教学发展中心
各教学单位



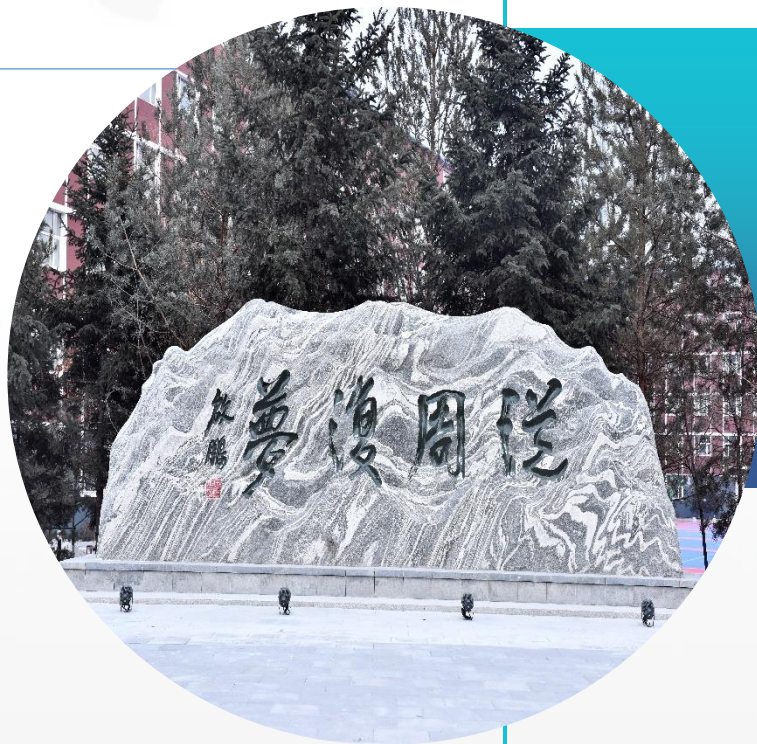
四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

2.深化“一师一课”教学改革，全面开展“打造金课”活动

每位教师要充分利用教育思想大讨论活动取得的新的认识成果，针对淘汰“水课”、打造“金课”的要求，重新审视、修改和完善“一师一课”改革方案和计划，持续改进和提高课程教学质量，努力打造“金课”。



责任单位：
教师教学发展中心
教务处
各教学单位

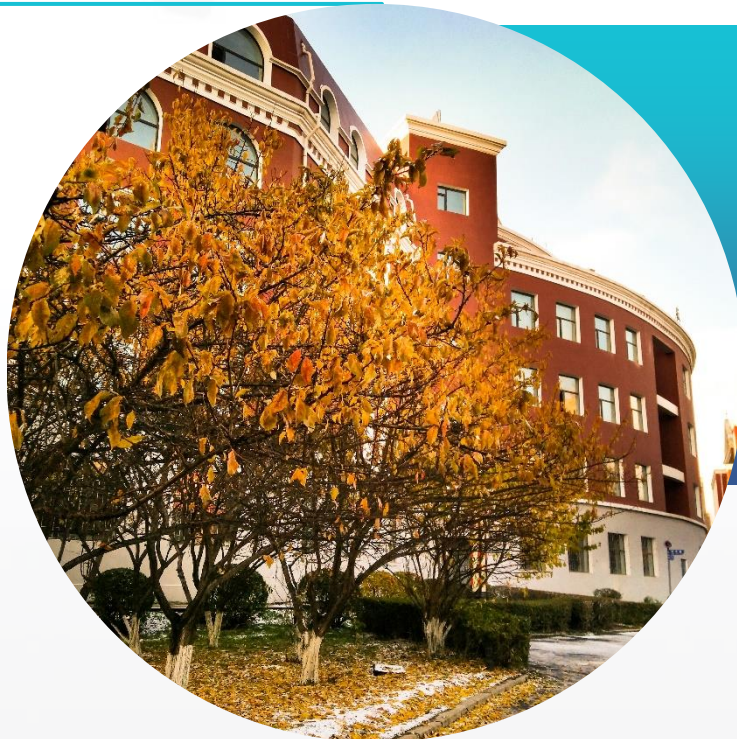


四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

3.制定学校“水课”、“金课”评价体系和“打造金课”工作方案



责任单位：
教务处
各教学单位



四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

4.加强教师课堂教学质量评价

强化领导干部、教学督导听课查课工作，切实落实领导干部听课制度，校级教学督导听课要实现任课教师全覆盖。在此基础上学校组织“金课”遴选和“水课”甄别工作。



责任单位：
教学监控中心
教务处
各教学单位



四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

5.修订考核指标体系，强化教师
教学质量考核

突破点是教师考核政策
变革和评价机制的改革。



责任单位：
教务处
教学监控中心
各教学单位



四、淘汰“水课”、打造“金课”



長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY



课程是人才培养的核心元素，课堂是教育教学的主渠道，讲台是教师人生价值的检测台。教师要把功夫在这里提升和施展；领导要把精力在这里投入和聚焦。

教育是一项事业，值得我们去为之奋斗。课改就是这样的事业；
教育是一门科学，需要我们去深入研究。课改就是这样的科学；
教育是一种艺术，有待我们去探索创新。课改就是这样的艺术。

讲好课既是教师最普通的事，又是天大的事。每一名教师都要致力于所任课程的“去水增金”，致力于提高所任课程的含金量，希望更多的教师把自己的课程打造成金课！





長春光華學院
CHANGCHUN GUANGHUA UNIVERSITY

谢谢大家

